

## Norske kulturminner vises frem for verden

Det ble sendt inn 150 000 bilder, men industrianlegg i Norge tok 2. og 10. plass i verdens største fotokonkurranse Wiki Loves Monuments. Nå får de unike kulturminnene oppmerksomhet fra hele verden.

Pressemelding fra Wikimedia Norge, [wikimedia.no](https://wikimedia.no), 18.04.2023.

---



*Fetsund lenser. Foto: Jarle Kvam. CC BY-SA 4.0.*

### Publikumsfavoritt tok 2. plass

Under den norske kvaliken kunne publikum stemme i en uformell Facebook-konkurranse. Da fikk Jarle Kvams stemningsfulle bilde fra Fetsund Lenser i Viken fylke flest stemmer. Nå er det klart at bildet også har gjort stort inntrykk på den internasjonale juryen.

Bildet ble tatt i slutten av oktober. «Det var sen ettermiddag i den blå timen, det var vindstille, og det lå et tåkeslør over landskapet», forteller fotografen.

– Takket være tåken fikk jeg ikke med forstyrrende elementer på den andre siden av vannet, og jeg fikk isolert tømmerfløtternes arbeidsbrakker som lå fortøyd ute i elva.



*Jarle Kvam.*

*Foto: Arne K. Mala. [LAST NED](#)*

Jarle Kvam er en prisbelønnet fotograf med allsidige interesser.

– En gang i tiden kalte jeg meg naturfotograf, men nå er det bare «fotograf». Jeg reiser land og strand rundt og står opp før morgengry for å fange det beste lyset. Jeg fotograferer alt fra kulturminner eller storslåtte landskap til årets første løvetann, forteller Kvam.

Premien er et gavekort på 1500 euro, men oppmerksomheten som nå rettes mot det fredede fløtingsanlegget har langt større verdi. Les mer om [Fetsund lenser på Wikipedia](#).

## Tyssedal kraftanlegg – tettstedets livsnerve

Det var tre bilder fra Tyssedal, som ligger ved Sørfjorden i Hardanger, som skilte seg ut i konkurransen. Samtlige var tatt av den ivrige fotografen Jorulf Kyrkjeide. Han bor i Odda, men arbeider i Tyssedal. Tiendeprisen gikk til hans nydelige morgenbilde av Tyssedal kraftverk, som i dag huser Kraftmuseet.

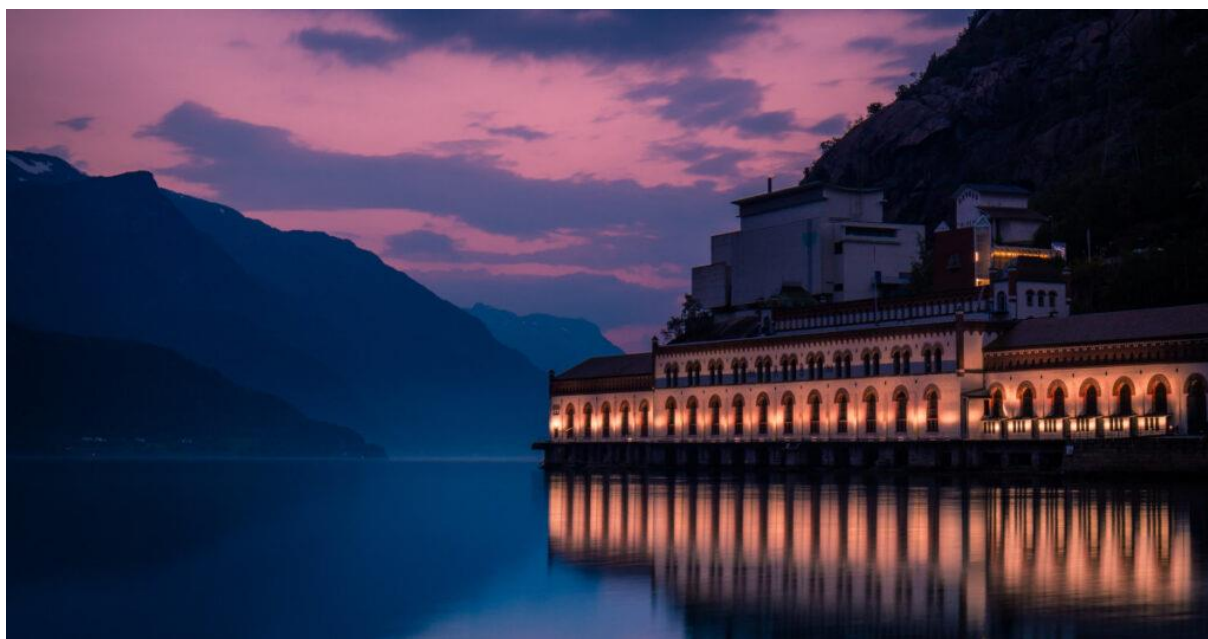


Jorulf Kyrkjeide.

Foto: Selfie. [LAST NED](#)

- Jeg tar ofte bilder før arbeidsdagen starter, og fra kontoret ser jeg det majestetiske gamle kraftverket. Vi har nok arbeidsplassen med landets flotteste utsikt! Så jeg vil gjerne vise frem nærmiljøet mitt og de flotte kulturminnene vi har her. Kraftanlegget har formet Tyssedal som tettsted helt siden forrige århundreskifte.

Plasseringen gir fotografen et gavekort på 300 euro, og Hardanger-tettstedet er satt på verdenskartet med sin rike industrihistorie.



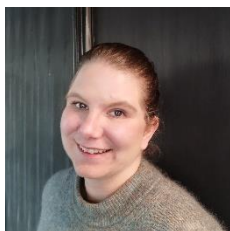
Tyssedal kraftverk, tidlig morgen. Foto: Jorulf Kyrkjeide. CC BY-SA 4.0.

## Formidling som når mange

Bildene i fotokonkurransen når et stort internasjonalt publikum, også etter at konkurransen er avsluttet. «De er lastet opp til Wikimedia Commons, som er basen som forsyner de 330 språkversjonene av Wikipedia med bilder», forteller Marie Nicolaisen, styreleder i Wikimedia Norge.

### Wiki Loves Monuments 2022

- [Over 150 000 bilder](#) fra 39 land
- [285 bidrag fra Norge](#), hvorav [ti gikk videre til finalen](#)
- I finalen har [327 bilder fra 35 land](#) konkurrert om premier verdt 9500 euro



Marie Nicolaisen.

Foto: Elisabeth Carrera.

CC BY-SA 4.0.

[LAST NED](#)

– De fysiske kulturminnene er en viktig del av den nære og fjerne historien vår. Gode illustrasjonsbilder som kan brukes i Wikipedia-artikler og annen formidling, levendegjør kunnskapen. I Wiki Loves Monuments går fotografer i hele verden sammen om et stort dugnadsløft.

I årets konkurranse ble det sendt inn mange bilder av teknisk-industrielle kulturminner, og begge de norske vinnerbildene viser anlegg som har hatt avgjørende betydning for lokal og nasjonal næringsutvikling.

– I dag er det flotte museer som forvalter disse viktige kulturminnene. Og har du ikke anledning til et besøk, er det viktig å kunne oppleve dem i digitale kilder med god bildedokumentasjon, sier Nicolaisen.

### Øvrige norske finalister

[Den norske juryen](#) var satt sammen av wikipedianere og representanter fra Fortidsminneforeningen, Kulturvernforbundet og NAFs veibokredaksjon. De valgte ut ti bilder som gikk videre til den internasjonale finalen, og tre vurderingskriterier ble lagt til grunn:

- Fototeknisk kvalitet
- Originalitet
- Nytte på Wikipedia, altså om bildet illustrerer kulturminnet (eller deler av det) på en god måte.

[Les mer og last ned alle de norske finalebildene](#)

## Kontakt

Jorulf Kyrkjeide  
Tlf. 906 83 782  
E-post [jorulfk@gmail.com](mailto:jorulfk@gmail.com)

Jarle Kvam  
Tlf. 900 10 413  
E-post [jarle.kvam@gmail.com](mailto:jarle.kvam@gmail.com)

Marie Nicolaisen  
Tlf. 906 19 474  
E-post [marie@wikimedia.no](mailto:marie@wikimedia.no)

## Pressebilder

Bildene kan benyttes fritt mot kreditering og lisensmerking CC BY-SA 4.0. De kan lastes ned fra Wikimedia Commons i høyoppløselig format.

2. plass



Fetsund lenser.

Foto: Jarle Kvam

[LAST NED](#)

10. plass



Tidlig morgen ved Tyssedal kraftverk.

Foto: Jorulf Kyrkjeide.

[LAST NED](#)



Wikimedia Norge er en frivillig organisasjon som gjør kunnskap fritt tilgjengelig for alle ved å støtte opp om bidragsytere på Wikipedia og andre Wikimedia-prosjekter, ved institusjonssamarbeid og ved kursvirksomhet. Vi styrker fri kunnskapsdeling på bokmål, nynorsk og nordsamisk. [Les mer om oss.](#)